

四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百三十四 明 彭大翼 撰

補遺

宮室

金臺

天子御座謂之金臺

玉邸

天子行宮曰玉邸又太子妃宮曰銀宮

原廟

見總諫官

巖廊

堂邊廡曰廊巖廊謂巖峻之廊也

闌闈

市垣曰闌市門曰闈

闈閣

詩鄭風出其闈閣有女如荼闈曲城也闈城臺也

砥石

內卧之室以砥石為壁使其平而滑澤也

砂堂

以丹砂畫其堂也

町腫

詩豳風町腫鹿場町腫舍傍隙也無人焉故鹿以為場也

囹圄

獄名圜令之使聆圜語之使悟也

嚴棘

嚴棘獄也漢寇榮傳尚書背繩墨案空劾不復質確其過寘之嚴棘之下

寒茅

編霜莢昔寒茅皆貧賤之人所以治屋也

鈴閣

都督閣內置鈴架以警防不虞

旗亭

市樓也

虎落

以竹為藩籬也

羊溝

羊喜觸抵墻垣為溝以隔之故曰羊溝

客省

唐代宗時四夷使者及四方奏記者置客省以處之

宰庭

天子之庭也文選撫翼宰庭

蕙路

蕙路椒風皆后妃所居

蒿宮

即明堂也周家德澤和洽蒿生茂大以為宮柱因名蒿宮

鸞扃

御史大夫所職初學記宜分務於鸞局

雞臺

隋煬帝游雞臺恍忽與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁醞
請張麗華舞玉樹後庭花一曲

蘧廬

草屋也莊子仁義先王之蘧廬又傳舍曰蘧廬寺觀曰
精廬小人窮困之居曰剝廬

茶寮

僧茗所曰茶寮又小牕曰疏寮

魚鑰

芝田錄門鑰必以魚者取其不瞑目能守夜之義古人
立春詩氣衝魚鑰九關開

虬簷

藝文虬簷掛珠箔虬簷者屋簷之椽如龍也

溫飭

溫飭宣明皆殿名

寒榮

文選寒榮共偃曝按榮屋南簷也寒榮寒月之榮也又曰陽榮偃卧曝炙背也

金圮

金砌也

銅池

池承雷也以銅為之故曰銅池

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾局
室室如棋局也

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子
春秋梧臺見伏琛齊地記孟臨淄有梧臺里也

藻井

畫藻於棟木也

芝廬

芝廬蓬闕皆道士觀也

蓮府

丞相府曰蓮花府

椒除

羣臣扶掖王莽自前殿南下椒除除殿陞之道也椒取芬香之名皇后殿稱椒房漢董賢女弟昭儀位次皇后故所居舍為椒風又殿階曰玉除

六館

太學有六館諸生

三臺

資暇錄鄴中有三臺石虎遊宴之地置樂工以促飲

陽館

藝文合宮陽館皆明堂別名也黃帝曰合宮殷人曰陽館

冰厨

越絕書吳王闔閭夏日供設飲食之處故名之曰冰厨

雲譎

文選雲譎波詭言大厦圖為雲氣水波之文以為詭異也

電烜

文選丹柱歛赭而電烜言柱之丹如電之光也歛赭赤色

南端

南端正南門也凡南方之正門皆謂之端

西清

西清清淨之處也

委巷

委曲巷街也

曲房

古詩曲房褰錦帳

水殿

六朝詩天淵臨水殿

浦樓

近水之樓也唐詩浦樓低夕照

反宇

反宇飛簷也藝文伏應龍於反宇又云水中樓影詩云
萍間反宇浮

突門

守城之門也墨子曰城百步為一突門

紫宙

即紫宮也初學記朕凝懷於紫宙

青廬

北方昏禮用青布幔為屋謂之青廬男女於此交拜行禮

唐肆

古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆佛經福不唐捐是也

回軒

長窓也

疾置

江克發兵入丞相府是時上避暑甘泉宮丞相長史乘疾置以聞疾速也置置驛也

繚垣

長墻也

複陸

複道閣也文選複陸重閣複上下有道故曰複

呆恩

漢文帝七年六月未央宮罾魚災顏師古曰謂連闕閣也一曰屏也釋名曰罾魚在門外罾復也魚思也臣將入請事於此復重思之蘇鶚演義曰顏注釋名俱誤罾浮也魚絲也謂織絲之文輕疏浮虛貌蓋宮殿簷戶間物也唐文宗甘露之變出投北門裂斷罾魚而去又溫庭筠補陳武帝書罾魚書卷閭闔晨開皆非曲閣屏障之意相如子虛賦罾網彌山此雖謂羅鳥網即罾魚為網不謬矣楚辭招魂篇網戶珠綴刻方連些文公注云

網戶者以木為門扉而刻為方目使如羅網狀即所謂
呆愚而程泰之以為即今之亮格此說是也

邁軸

詩衛風碩人之邁邁居而安之也三章曰碩人之軸軸
卷而懷之也說文邁草也俗所謂科座也言考槃於山
之阿即我之科座也今毛詩無此解

室衡

晉書隱逸傳徵聘之禮責於邁軸玉帛之贄委於室衡

室衡言室竇衡門也

文石陛

天子殿陛也漢梅福曰願一登文石之陛

鬱金堂

唐詩柳暗鬱金堂

懸棟

屋下重梁也文選懸棟結阿

層櫺

重斗也文選層榑磈碗以岌我

雕欒鏤椽

欒拱椽斗也

銀榜銅扉

太子宮飾也一云榜牕也

芝栢

梁上短柱上承屋脊者謂之栢畫芝於上

藻扃

畫牕也

繡桶

畫文彩於椽也

璇題

題頭也椽椽之頭皆以玉飾之

徼道

巡更禁道也一說閣道所以備盜賊者

稟街

漢甘延壽陳湯上疏曰斬郅支首及名王以下宜縣頭於橐街蠻夷邸間師古曰橐街街名蠻夷邸亦在此街邸若今鴻臚客館也

路寢

路大也謂前殿也人君朝諸侯羣臣之處周曰路寢漢曰正殿

顧成

漢文帝為廟制度卑狹若顧望而成故曰顧成廟又左

傳宮室始成祭之曰落成

宏窗

屋深響也詩所謂噦噦其冥賦所謂螻螟飛而風生尺蠖連而成響也

葺芮

屋漏小貌

璜泮

璜半璧也泮池如半璧故云

貝壇

紫貝壇祭壇也

白屋

漢吾丘壽王傳三公有司或由窮巷起白屋裂地而封
白屋謂以白茅覆屋也

丹帷

天子殿庭也又曰紫庭

阼墀

屋傾壞也

囂塵

見宅

九柱

老子廟有九柱樓

百常

文選表以百常之闕十六尺為常百常言高也

珉砌

珉似玉之石也

璧璫

璫蒼馬也以璧玉為之文選華椽璧璫

開牖鑿翠

杜詩鑿翠開戶牖

排闥送青

王荊公詩兩山排闥送青來

丙殿

太子宮也

甲觀

高樓也初學記肅城通甲觀

清都

即帝居也

浩劫

釋家言無窮之世也一云宮殿大階級曰浩劫

暴室

漢官儀暴室宮中婦人疾病者居之其皇后貴人有罪者亦就此室顏師古曰掖庭主織作練作之署也取暴曬為名耳蓋暴室職務既多因以置獄主治罪人故往往以暴室為獄耳又獄為請室謂請罪之室也

影堂

唐制三品以上當立家廟王珪祭於寢為法司所劾崔豹古今注廟貌也所以彷彿先人容貌庶人則立影堂

寢殿

古者宗廟前制廟後制寢秦時始出寢起於墓側故陵上稱寢殿有衣冠几杖象生之具以薦新物

觀臺

左僖五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也望者望雲物也

茨簷

晉書茨簷賤士

葺菴

廣異記葦菴漁父

器用

鳴鴻

寶刀名漢武以賜東方朔

飛燕

樓船名初學記鬪飛燕之樓船

文茵

詩秦風文茵暢轂文茵車中所坐虎皮也暢長轂受軸

者也兵車曰暢轂

越席

左桓二年大路越席昭其儉也注云大路玉路天子之車越席結蒲越之草為席也

犧尊

犧尊者畫牛尊腹故云犧尊象尊可列於朝廷宗廟不可出國門也故左傳犧象不出門

虎韞

詩秦風虎韞鏤膺注云虎韞以虎皮為弓室也鏤膺鏤金以飾馬當胸帶也

武車德車

曲禮武車綏旌德車結旌旌車上旌幡也武車尚威武故舒散其旌若垂綏然不用兵曰德車不尚赫奕故纏結其旌於竿也

魯鼓薛鼓

投壺禮用之以為節出禮記投壺篇

資斧

易旅九四旅于處得其資斧我心不快資斧謂貨財之資器械之利也

郵籤

見刻漏

杼柚

杼機之持緯者柚機之受經者小雅杼柚其空空盡也

臨衝

詩大雅臨衝閑閑臨車在上臨下者也衝衝車從旁衝突者也

炙輶

史記淳于髡博聞強記學無所主其諫說慕晏嬰之為人然以承意觀色為務故齊人頌曰炙輶髡輶者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言髡智不盡如炙輶也

留犁

飯也

康爵

詩小雅酌彼康爵酒所以安體故曰康爵又瓦盆曰康瓠

特舟

周禮天子造舟謂比船為橋也諸侯維舟謂維連四船也大夫方舟謂併兩船也士特舟謂單船也庶人乘桴謂併木以渡也

輜重

輜衣車也重載重物之車也總曰輜重又君母出入則乘輜軒亦衣車也軒與屏同取其自隱蔽

舳艫

舳船後持舵處艫船頭刺櫂處漢武紀舳艫千里

金鵲鏡

古有夫婦相別分鏡各持一半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡以鵲安背上

曰明明金鵲鏡

玉麟符

京師留守給玉麟符

歌案

三國志曹公作歌案卧而觀書

隱囊

王維詩隱囊紗帽坐彈棋六朝人作柔軟可倚又便於

歌案

嘯矢

嘯夫夫之鳴者即今之響箭也莊子在宥篇焉知曾史之不為桀跖嘯矢也黃山谷云安能為人作嘯矢

藤輪

即蒲團也古詩小睡凭蒲團僧坐禪蒲墩即此

歌扇

歌者以扇掩口曰歌扇唐詩縷月為歌扇裁雲作舞衣又云斂態調歌扇迴身正舞衣又有歌林歌屏歌舫歌

鐘之目歌鐘節歌之鏡也

流徽

即琴也初學記堂上撫流徽

奉帚

初學記奉帚長信宮言宮人事掃除也

轉氈

白樂天春深娶婦家詩青衣轉氈褥錦繡一條斜轉氈
褥即今之轉席也新婦轉席在唐人已爾

蓬輅

出行沙塞之車也古詩蓬輅供行役

蒿牀

田何年老家貧茅居蒿牀孟東野詩繩牀獨坐翁言以繩穿為坐器即俗謂之交椅或改為藤牀誤矣

芝盖

文選芝盖九葩仙人以芝為盖有九葩之采也

蓀橈

楚辭蓀橈蘭旌以蓀為楫以蘭為旌蓋動以芳潔自修飾也

刮刷

刮曲刀刷曲鑿也皆鏤刻之器刷與刮同

鞿羈

鞿在口曰鞿絡在頭曰羈又莊子連之以羈馬車紐馬之足者

撤瑟

君子有疾則撤琴瑟文選非君撤瑟晨

彈棋

梁冀傳冀能挽滿彈棋格五六博蹴鞠意錢之戲藝經
云彈棋兩人對局黑白棋子各六枚先列棋相當更先
彈也又晉傅玄彈棋賦序漢成帝好蹴鞠劉向以為勞
人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈棋今觀棋
道即蹴鞠道也

齒杖

周禮伊耆氏共王之齒杖蓋王賜老臣之杖也

牙籌

王戎自執牙籌計算徹夜常若不足

青油幕

青油幕軍中所居叅謀議也

紫綃帷

孫權居昭陽殿避暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴
妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入

鉏鍛

頸鎧也

鞞鍪

首鎧也又兜鍪

蜃玼

弓名弓有緣者謂之弰似蜃者謂之玼

鸞刀

刀鏤有鈴也以割牲之用小雅執其鸞刀以啓其毛

關石

秤也文選關石之所和均

幔城

幔圍似城故曰幔城

金匱匣

馬絡頭也又駝背以錦帕蒙之謂之錦模糊

金盤陀

初學記星纏寶校金盤陀皆馬飾也唐詩南宮吾故人

白馬金盤陔

筮轂

兵車無蓋者邊人於尊者在車則一人執筮依轂而立以禦寒暑故曰筮轂初學記居筮轂而掌兵

巾車

以衣飾車曰巾車又周禮掌王車之官名巾車又漢時有巾車鄉宋顏延之嘗乘笨車笨車竹車也車之不裝者曰柴車馬車曰輶車兵車曰輶車坐乘曰安車

日扇

古詩迴身隱日扇遮日之扇也

雷輶

兵車之衆如雷聲也又曰雷輶

月帳

羅隱詩月帳星河次第開

星軒

天文軒轅星女主之象故嫁女之車謂之星軒左傳閔

公二年歸夫人魚軒婦人車以魚皮為飾也

舠船

船有牕牖者曰舠船楚辭乘舠船余上沅兮

舠舫

海船也

篳篥

篳篥懸鐘格也樂器所懸橫曰篳植曰篳篥夏后氏龍篳
簋殷崇牙周璧翬皆以懸鐘鼓三代異名也

鞞鞞

佩刀之削也上飾曰鞞下飾曰鞞

篳路

柴車也左傳篳路藍縷以啓山林

繩橋

以竹索為橋駕虛而渡名曰繩橋又曰笮橋

皇邸

屏風也周禮王大旅上帝設皇邸

仙鑣

謂仙駕也初學記帝命扈仙鑣

麈尾拂

麈似鹿而大尾可為拂以揮蠅晉王導謝安嘗捉玉柄
麈尾而談又費崇先少信佛法嘗以鵲尾鑪置膝前鑪
有柄

鶴膝矛

左思吳都賦家有鶴膝戶有犀渠鶴膝矛也矛散如鶴

頸上大下小謂之鶴膝犀渠楯也以犀皮為之

紫軼

天子車曰紫奩故曰紫軼軼車轄也以玉飾之又謂之玉軼

翠華

天子旗蓋也

櫟輻

謂櫟其輪聲以急車也

杖拏

拏船篙也莊子方將杖拏而引其船

梁麗

麗小船也莊子梁麗可以衝城而不可以窒穴

孟勞

魯寶刀名

植鍛

文選植鍛懸獻用戒不虞鍛兵仗也獻打更木也皆巡

警之具

展軛

曲禮君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軛效駕
按軛車之軛頭車行由軛僕者展視軛徧即入而效白
於君言車駕竟

比翼扇

初學記伉儷詩夏搖比翼扇冬坐蛩蛩蛩蛩合體獸
也

屈膝屏

石季龍制金鈿屈膝屏

蘭葉

劍名

菱花

鏡名菱花墨名松花紙名桃花

鱗鱗

見舟

輻輳

安車也有憲牖閉之則溫開之則涼故以名又匈奴車名輻輳

朗鼓

軍中樂也古詩朗鼓節鳴笳

露橈

漢岑彭傳露橈數千艘橈檝也露橈者言露檝在外人在船中蓋戰船也

區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間按區藏物處蓋覆物器也凡言之可信者如物在區蓋中不流溢也易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子所謂卮言日出正與區蓋相反韓子謂人主漏言如玉卮無當無當無底也

鑪錘

莊子內篇意而子見許由由曰堯何以資汝意而子曰堯謂我汝必躬服仁義明言是非由曰堯既已黜汝以

仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆在鑪錘之間耳庸詎知造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生耶

三屬甲

甲相連屬也又有七屬甲

九仞旗

天子之旗九仞高也

螭駕

初學記仙臺隱螭駕又三公車幡畫以鹿形故曰鹿幡
羊鞭

東坡詩歸心亡犢佩生業寄羊鞭按莊子達生篇善養
生者若牧羊視其後者而鞭之

繁弱

夏后氏弓名

洪縻

牛轡也天子耕藉田所執

吹劍

莊子則陽篇惠子曰夫吹管猶有嗚也吹劍首者呬而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一呬也此意謂戴晉人有道者也在有道之前雖欲說仁義說道理皆無所容其聲矣

建瓴

漢田肯賀高祖曰陛下得韓信又治秦中地勢便利以

其兵下於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也瓴盛水瓶
居高屋之上而幡瓴水言其向下之勢易也

菱蕤鎖

錄異記菱蕤鎖金鏤相連屈曲在人顧況詩春樓不閉
菱蕤鎖綠水迴通宛轉橋

爬蠶筐

劉向九歎莞芎棄於澤洲兮爬蠶蠹於筐簾爬蠶匏瓢
也言愛小人而憎君子也

樓櫓

東漢公孫瓚傳造戰車可駕數牛上作樓櫓置於塞上以拒匈奴注櫓露也樓無屋為櫓

軸簾

摩勒傳紅綃軸簾延客入軸簾言簾捲之如軸也

藍筍

竹筍之藍色者

青蒲

漢成帝欲易太子駙馬都尉史丹候上獨寢時直入卧
內頓首伏青蒲涕泣而言太子遂定應劭曰以青規地
曰青蒲非皇后不得至此服虔曰以青緣蒲席也

笭箸

小籠也唐元結傳帶笭箸

轆轤

井上轉以取水者

刀尺

杜詩寒衣處處催刀尺

鈇規

謝靈運山居賦銅陵之輿卓氏充鈇規之端金谷之華
石子致音徽之觀注引揚雄方言梁益之間裁木為器
曰鈇裂帛為衣曰規

簠簋

簠內圓而外方盛稻粱簋外圓而內方盛黍稷

陶匏

陶塤也匏笙也

杓鑿

鑿圓而杓方史記持方杓內圓鑿其能入乎注云方杓是筍也圓鑿是孔也謂工人斲木以方筍而內之圓孔不可入也

參差

即洞簫也楚辭吹參差兮誰思漢元帝能吹洞簫簫通洞無底故曰洞簫

露板

子弟有犯已解所司父兄露板引咎露板者以木簡為書不封故云

藉藁

東漢車騎將軍王音藉藁請罪注云自坐藁上請就刑戮也

蹴鞠

蹴以韋為之實以物蹴踏之以為戲也蹴與鞠同即毬

也

抽琴

即彈琴也古詩抽琴試杼思

魚楸

說文楸以柴木擁水乃取魚之具故蜀中有魚楸之名

駝囊

塞上以駝囊盛酒

浮箭

刻漏也文選浮箭未移晷

明瓊

即今骰子列子所謂射明瓊是也

燭跋

曲禮燭不見跋跋本也古者未有蠟燭以火炬照夜將盡則藏其所餘之殘本恐客見之以夜久欲辭退也

棘矜

矜與矜同矛柄也

白羽

羽箭曰白羽又旌旗有白羽赤羽之名子路曰願得白羽若月赤羽若日

黃腸

漢大將梁商薨帝賜以東園朱壽之器銀鏤黃腸玉匣什物二十八種按壽器棺也以朱飾之以銀鏤之以栢木黃心為槨故曰黃腸

銜檠

銜馬勒也。檠車鉤心也。馬銜或斷鉤心或出則傾敗以傷人故曰銜檠之變。

權輿

造秤以權始造車以輿始

桃茢

周禮贊牛耳。桃茢桃鬼所畏也。茢莒帚也。所以掃不祥。諸侯盟則用之。

錢鏰

周頌命我衆人痔乃錢鎛注云痔具錢鈹鎛鉏皆田器也

三經席

說苑孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席

七尺筵

諸侯祭祀席也唐詩蒲筵長七尺又周人明堂列九尺之筵

闔鞞

鼓聲也又統如更鼓聲統或作髡晉書統如打五鼓

鏗鎗

鐘聲也

銑鈿

銑鈿短兵也形如小鑿蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩訶遙擲銑鈿正中其額應手而斃唐秦瓊尤善用之

毘蹠

畏廉網蹠兔蹄也蹄繫獸之足者即筌蹄之蹄

蘭錡

兵戈架也

芸幃

香帳也

齋艦

孫仲益尺牘與一巡檢云未果造謁齋艦注云板屋舟也歐公送沈學士知常州詩舊館花香鎖寂寥齋舫東

下入秋濤

戈船

越人於水中負人船又有蛟龍之害故置戈於船上因以為名又大船上施樓曰樓船

朗杵

初學記朗杵和鳴砧又曰投香杵扣致砧

唐梯

唐空也鹽鐵論言漢代百戲之目有曰上唐梯即今之

上高竿也

銀甲

杜詩銀甲彈箏用以銀作拍甲取有聲也

銅牙

銅牙弩名

青鏤管

見文章

綠沈槍

綠沈精鐵也以綠沈飾槍故名杜詩苔卧綠沈槍一曰
綠沈弓名一曰王羲之筆名

絙瑟

絙急張絃也

曲旃

大夫建旃曲謂柄上曲也

仙人弩

史記注通天臺上有天梯仙人弩

女郎砧

褒城縣有張魯女搥衣石庾信詩所謂南國女郎砧是也

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊

杞木牀

老萊子親沒隱蒙山之陽杞木為牀著艾為席

凌風舸

隋處士元藏幾至海中一洲島人曰此乃滄洲也藏幾
思歸洲人為製凌風舸送之旬日達東萊

犯斗槎

張騫事

闕鞏甲

闕鞏國所出之甲也韻府門鞏之甲武王所以克商
樓煩弓

初學記待制樓煩弓樓煩外國名

席壽

凡器用經久謂之壽唐百官志席壽三年氈壽五年褥
壽七年考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三
百年

膏煎

莊子山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用
故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

飛星箭

箭疾如飛星也唐詩野落飛星箭弦虛半月弓

分夜鐘

蘓州有分夜鐘僧夜半詠中秋月詩因得清光何處無
之句喜極撞鐘故曰分夜鐘

神鼎

神鼎鐵器也不汲自滿不炊自沸故云神鼎

宗彝

宗廟樽也

彤管

彤管女史所載詩邶風彤管有煒彤管赤管也

絃矢

黑矢也

省括

括矢括也射者必察其括之合於法度然後發之

發矧

矧砥石也莊子養生主庖丁曰臣之刀十九年矣所解

數千牛矣而刀刃若新發於硎

櫂

四齒杷也

決拾

詩小雅決拾既飲注云決以象骨為之着於右手大指
所以鈎弦開體拾以皮為之着於右臂以遂弦故亦名
遂

金燧木燧

鑽火之器晴則用金燧陰則用木燧

張弓弛弓

曲禮凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角注云弓之體角內而筋外尚使之在上也皆取其勢之順也

屈戍

今人家牕戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪遺意北方謂之屈戍其稱甚古

洪縻

牛轡也天子耕藉所執

引光奴

清異錄夜有急苦於作燈之緩乃批杉條染硫黃置之
待用一與火遇得焰穗然呼為引光奴又杭人名曰發
燭又曰焯兒

印香子

黃山谷名墨曰印香子

山堂肆考卷二百三十四

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百三十五

六

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁嗣士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣劉澹

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百三十五

明彭大翼撰

補遺

服飾

玉靚

六朝詩粉妝勝玉靚

金搖

文選戴金搖之熠燿搖釵也

魯縞

史記強弩之末不能穿魯縞縞素也曲阜之地作者尤
輕細

齊紈

紈細絹也出於齊國者佳天子以為三宮服不獨以之
製扇也

三彩綬

漢官儀卿大夫藻火綬青地綬桃花綬故曰三彩綬

兩當衣

兩當其一當背其一當胸故云

韎韐

韐韐也武服韎者茅蒐所染色也周官所謂韋弁小雅
韎韐有奭以作六師一說韎韐士服蔽膝之衣

冪離

唐初宮人着冪離而全身障蔽

白恰

恰帽也魏初有白恰之制東坡寄題晁興園池詩縱飲
坐中遺白恰幽尋近處見桃花

青綸

漢綬也

偏聚

戎衣名聚在中左右異色故名偏聚

半塗

隋時內官多服半塗即今之長袖也

都紵

漢三老服都紵大袍冠進賢冠

斬羅

寶歷二年縫東國貢舞女二人衣斬羅之衣無縫而成

赤幘

凡救日蝕者着青幘以助陽也武吏常着赤幘以助威也

翠翹

翡翠鳥尾上長毛曰翹故美人首飾如之因名翠翹唐
詩頭上駕釵雙翠翹

羽珮

藝文陸離羽珮錯雜花鈿皆美人飾也

翮纓

漢江充傳冠翮纓之冠以鳥尾作纓如蟬翼也

阿錫

列子曰衣阿錫曳齊紈阿地名齊有東阿出絲布錫書

作裼袒衣也一云阿細繒錫細布非是

越羅

唐詩美人猶舞越羅衣

緼緒

貧賤之服也文選華衮與緼緒同歸

弋綈

綈厚繒也

褷裂

貧者衣壞之貌

颯纒

文選紅紬颯纒注云長袖貌

盪綬

盪草名似艾可染綠因以為綬諸侯王金璽盪綬

桂徽

美女服文選揚錯雜之桂徽

管屨

草屨也喪者所服

荷裯

即荷衣也楚辭被荷裯之晏晏

履綦

健仔賦俯視兮丹墀思君兮履綦言視殿下之地則思君履綦之迹也又女人繡鞋曰錦綦

衣圭

江充衣紗縠單衣曲裾後垂交輸交輸者割正幅使一

頭狹垂之兩旁見於後賈逵謂之衣圭

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘九州被者錦文織為九州也

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

寶屨

東昏侯以金蓮花鋪地命潘妃穿寶屐行其上曰步步生蓮花其實屐價值千萬

粉袍

唐時士子入試皆著白袍宋時亦然故冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

氈毼

氈毼本夷人服名今人性劣者號為氈毼

氈毼

屬也即今襜褕

衣無常主

王隱晉書汜毓字稚春敦睦九族青土號其家曰兒無常母衣無常主又文選馬援奉嫂不冠不入汜毓字孤家無常子

服修遂初

初始也謂未仕時清潔之服也楚辭退將修吾遂初服蓋芟荷衣乃清潔之服即所謂初服也

毳毼

天竺國出即今毛布

毼毼

說文羶綖之屬

綖襪

七林詠美人足飾曰文綦綵縹綖襪羅縢縹足衣縢足
纏綖布也王符潛夫論飾襪必綖

縹巾

說文有紉字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳諸葛亮紉巾羽扇指揮三軍謝玄着白紉巾披鶴氅皆當讀作關字

艾綬

漢二千石以上銀印綠綬亦曰艾綬

荔裳

辟荔衣也

鈎落帶

世名草帶為鈎落帶

開掃妝

開掃妝唐末宮人髻名亦猶盤鴉墮馬之類是也唐詩
還梳開掃學宮妝獨立閒庭納夜涼手把玉釵敲翠竹
清歌一曲月如霜又京師有開裝帶白樂天詩貴主冠
浮動親王帶開裝薛田詩九色綰就佳人髻三開妝成
子弟鞋故詞曲有角帶開黃鞋之句今有作傲黃鞋者
誤矣

點黛

古詩拂紅點黛何相似謂美人飾也又云栽紅點翠愁
人心

約黃

約黃美人鬢飾也古詩約黃出意巧又云薄鬢約微黃
約束也

霞氎

吐蕃貢霞氎即今之紅氍毹

雲綃

龍綃絳綃紫綃雲霧綃皆美人衣也

連烟繡

招仙閣有連烟之繡

明月璫

古詩耳懸明月璫

獨繭

文選曳獨繭之褕袂以獨繭絲為衣言其輕也褕袂衣

長大貌

輕鞋

六朝文披輕鞋曳華文輕鞋華文皆舞女衣服也又曰
鞋婦人上服

跳脫

婦人臂飾也錫類古詩繞腕雙跳脫

步搖

美人首飾也古詩頭安金步搖

綠構

乘輿進食者服之

青頓

史西域傳丹駝人作斑罽青頓斑罽即今之雜毼青頓
今名絲頓又黃潤蜀布名一端直數金

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭成花言女工之妙也

戴緹垂纓

漢書戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡小學注縱黑繒韜
髮而結之者也

敷衽

文選敷衽論心即開襟也

吹綸

漢書齊國有吹綸絮顏師古注綸似絮而細名吹者言
可吹噓也梁費昶詩金輝起遙步紅彩發吹綸按吹綸
不知是何物據詩意疑是婦人所執之物如暖扇之類

梁簡文帝柳詩枝間通粉色葉底映吹綸一說吹綸美人衣飾

蕙帳

山人葺蕙草以為帳也北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

棕鞵

桐帽棕鞵皆隱士之服

鶉服

貧者之服

雀鈿

太子納妃有同心雀鈿

練髷

太平廣記韓晉公在浙西瓦棺寺無遮齋會中有一少年投蓋而上單練髷履膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神按練髷蓋以羽衣為半臂如後漢書所謂諸子繡驅者髷與驅字小不同義則一也

綵兜

唐申王將錦結一兜子醉則擡歸號曰醉輿

連環帶

唐詩金帶連環束戰袍

鬱金袍

御袍也唐詩日華浮動鬱金袍

蜚織垂髻

織小襦也又單襦也髻帶也皆婦人袿衣之飾

髻首鐻耳

皆夷人之飾髻以麻約髮也

相服

左宣九年陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其相服以戲於朝相服謂日日近身之衣也

裋衣

裋衣謂童豎所着褐衣也故貢禹傳裋褐不完

襜褕

蓑衣也又國語箴笠相望於安陵箴笠亦備雨器

厠踰

小汗衫也

曼胡纓

趙太子語莊子曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃悅之注云垂冠不高其冠如今包中也纓繞于下故曰垂曼胡粗魯也短后不襜也語難者以語相詰難也

渾脫帽

唐長孫無忌以烏羊毛為渾脫氈帽

切雲

高冠名楚辭冠切雲之崔嵬

流霞

藝文佩流霞之羽服

飲食

燔炙

詩大雅盥醢以薦或燔或炙注云盥醢之多汁者燔用

肉炙用肝又集覽切肉曰燻燻肉曰炙

餼牽

左傳吾子淹久於敝邑惟是脯資餼牽竭矣按乾肉曰脯糧食曰資腥物曰餼牛羊豕曰牽

餽飯

國語餽飯不及壺飧餽大也謂盛饌也言盛饌未具不若壺飧之救饑

盤飧

見妻

左穀右馘

曲禮凡進食之禮左穀右馘肉帶骨曰馘純肉切曰馘
六清八珍

周禮膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之
饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍
用八物六穀稌黍稷粱麥苽也六牲馬牛羊豕犬雞也
六清水漿醴涼醫醢也八珍淳熬淳母炮豚炮牂擣珍

漬熬肝膾也

大酺

漢律三人已上無故羣飲者罰金四兩故賜大酺得以會聚飲食也酺或作脯布也言王德布大飲食也又周禮地官族師春秋祭酺注云酺為人物災害之神或曰祭名蓋族長因祭酺而雜聚長幼以飲食也

全烝

國語禘郊之祀則有全烝親戚宴會則有殺烝王公立

飲則有房烝烝升也全烝謂全牲體而升之也殺烝即折俎也房烝謂中解牲體升之房也房烝大俎也禮之成者為立飫

賜灌

投壺奉觴曰賜灌飲

進機

禮玉藻進機進羞工乃升歌注云沐而飲酒曰機羞則籩豆之實也工乃升堂以琴瑟而歌焉既充之以和平

之味又感之以和平之音此皆為新沐氣虛致其養也
機或作機祥也

枸醬

漢書音義枸似穀樹葉如桑葉用葉作醬蜀人以為珍
味一云枸緣木而生非樹也實似王瓜長二三寸味辛
似薑用實作醬

柘漿

禮樂志泰尊柘漿析朝醒注云柘漿取其汁以為飲也

醒病酒也析解也

楚酪

酪乳漿也楚人善為之

吳羹

吳人工於作羹也

石髓

唐詩御羹和石髓香飯進胡麻

溪毛

左隱三年苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜潢
汚行潦之水可薦於鬼神可羞於王公注云毛華也潢
汚停水也行潦流水也

授粲

詩鄭風還予授子之粲子注云粲粟之精鑿者

潑醅

李白詩恰似蒲桃初潑醅潑或作醅潑醅開酒也

鮭菜

晉人以魚為鮭菜梁受家貧愧無鮭菜以待君子又杜
詩蝦菜忘歸范蠡船是又以蝦為菜也

魚殮

韻府晉靈公使勇士殺趙盾窺其戶盾方食只魚殮勇
士曰重卿而食魚殮儉也吾不忍殺

啄腐

文選啄腐共吞腥謂酒肉之人也

擊鮮

鮮新殺之肉

饌玉

唐詩鐘鼓饌玉不足貴

折瓊

楚辭折瓊枝以為羞羞脯也文選屑瑤瑤蓋以為糧軒白水以為漿瑤蓋美玉也白水出崑崙西

雕蚶鏤蛤

內典言飲食之侈曰鮑鳳烹龍雕蚶鏤蛤

肺鼈包羔

楚辭招魂肺鼈包羔有柘漿肺熟爛也包燒也

四食

白虎通天子曰四食平日食太陽之始晝食太陰之始
晡食少陽之始暮食少陰之始又有四膳孟春食麥與
羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與菰

三漿

唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏欖勒也又御

食有六膳三漿唐詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺

凝醪

初學記凝醪醇酎皆美酒也

薌其

曲禮祭宗廟之禮黍曰薌合梁曰薌其黍熟則黏聚不散其氣又香故曰薌合梁穀之强者其莖葉亦香故曰薌其

琬液瓊蘓

王母薦周穆王以琬液清觴又南嶽夫人飲王子喬以瓊蘓綠酒

露雞臠蠟

露栖之雞最肥乃烹之羹無菜曰臠蠟大龜也以龜為羹也

飭餽

韓南山詩或如臨食按肴核紛飭餽

餠饍

大雅可以餠饍餠蒸米一熟而以水沃之可以再蒸也
饍酒食也或曰熟食

洗腆

周書厥父母慶自洗腆致用酒注云洗以致其潔腆以
致其厚也

饍飽

禮內則婦事舅姑饍飽酒醴芼羹菽麥蕡稻黍稷秫惟

所欲饘厚粥醅薄粥芼羹以菜雜肉為羹也葢大麻子

紅梁醞

見宮室雞臺

玄冰丸

玄冰丸飛雪散皆卻暑之妙藥也

飛縷

唐詩豉化蓴絲熟刀鳴鱠縷飛

炊彫

古詩炊彫留上客貫酒逐神仙彫彫胡米也可作飯

黃羊飯

杜詩黃羊飯不羶

紅虬脯

唐主賜同昌公主紅虬脯貯盤中健如蛇

餽女

邵氏聞見錄宋景文公納子婦其父饋食物書云以食物暖女公曰暖字錯用從食從而從大其子退檢字書

博雅中餽字注云女嫁三日餽食為餽女

浮君

見燕享

四簋

詩秦風于我乎每食四簋此詩言人君待賢禮食之盛也簋簋解見前器用

百觶

見酒上

辨魚蕘

周禮冬官廩人辨魚物為魚蕘以共王膳羞生肉曰魚乾肉曰蕘

行羔豚

周禮天官庖人凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊秋行犢麇膳膏腥冬行鱸羽膳膏羶行用也膳治也羔豚羊豕之小者方春而肥故治以膏香乃牛脂也腍乾雉鱠乾魚夏物易腐故治以膏臊乃犬脂也犢

麋牛鹿之小者至秋而肥故治以膏腥乃雞脂也鱣羽
飛潛之物至冬而肥故治以膏羶乃羊脂也

珍寶

百朋

詩小雅既見君子錫我百朋古者貨貝五貝為朋

雙琥

左昭三十二年昭公疾賜子家子雙琥一環一璧輕服
受之不敢逆君命也按子家即懿伯也雙琥玉器一雙

也

八材

周禮百工飭化八材謂珠象玉石木金革羽也

六器

周禮以蒼璧禮天黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方
白琥禮西方玄璜禮北方

九華

漢高祖斬蛇劍上有七彩珠九華玉

一穀

雙玉為一穀

懸黎

周有砥碗宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下之名器也

垂棘

晉璧名

夜光

夜光璧名

鼉采

美玉每旦有白虹之氣光采上升故曰鼉采

瑊玕

琳瑯瑊玕砮砮皆石之似文玉者

砮砮

砮砮與玫瑰同石之似玉者

碧髓

空青出峨眉之阻雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫
碧髓挺青蛉之岑

藍瑛

藍田玉也

三珪

楚昭王延屠羊說以三珪之位三珪之位謂公侯伯也

五瑞

五等諸侯所執玉也

金牛

瑞器也王者土地闢則金牛至

玉馬

亦瑞器也王者清明篤賢則玉馬至

珠泉

舜投珠於五湖之泉

寶路

管子曰山海者財貨之寶路又文選窺東山之府則

瓊寶溢目言吳之東山多寶玉如府庫也

瓊蕊

玉英也文選屑瓊蕊以朝飧

玉膏

玉膏玉之脂膏也

昭華

堯賜舜以昭華之玉

延喜

禹授啓以延喜之玉

青瑩

玉石光明貌

白選

貨貝名又平準書作白撰

璘璠

寶物之文采也文選璧馬犀之璘璠

滌溢

玉之脂膏流溢也

明璫

耳珠也劉熙釋名穿耳施珠曰璫

浮磬

石可作磬者文選鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱

玳瑁

珠之光明貌

錚鎗

玉聲也

玫瑰

火齊珠也瑰與瓊同

珠璣

璣謂珠之不圓者

江歷

珠名

沙鏡

產水中似雲母文選星離沙鏡

文甲

即玳瑁也

神胎

珠也

珊瑚枝

韻府忽驚明月釣鈎出珊瑚枝

烽火樹

漢積翠樓有珊瑚夜有光號烽火樹

玉瑱

瑱所以壓祀神人之席也以玉為之

瓊芳

草枝也可貴如玉巫所持以舞者楚辭云盍將把兮瓊芳

山堂肆考卷二百三十五